

# A l'Ombre des Pagodes - l'autre Birmanie

---

*Documentaire , durée 74 minutes*

*Scénario et mise en scène : Irène Marty*

*Une production de KAIROS-FILM GmbH, Zurich*

## Synopsis

Aung San Suu Kyi nous a mis au clair : La dictature militaire régnant sur la Birmanie ne tolère aucun droit politique. Depuis des années « l'icône de la lutte pacifique » se bat pour la démocratie et, malgré sa mise en résidence surveillée, on n'arrive pas à la réduire au silence. En revanche, nous ne sommes guère conscients des exactions commises à l'égard des minorités ethniques et religieuses de Birmanie.

Le film « A l'ombre des pagodes » a été tourné en Birmanie, en Thaïlande et dans la zone des combats longeant la frontière thaïlandaise. Le combat pour la survie que livrent les minorités ethniques et religieuses forme l'essentiel du film. Il a fallu quatre ans pour le tourner.

Tout débute par un merveilleux voyage. En qualité de touristes, nous découvrons le « pays aux mille pagodes dorées ». La narratrice l'a visité 20 ans auparavant et comprend qu'elle s'est fait promener à travers le 'corridor réservé aux touristes', sans rien voir du pays. Personne ne dit mot au sujet des Droits de l'Homme. Pour en savoir davantage, elle quitte la Birmanie. Dans la Thaïlande voisine, où plus de 150'000 réfugiés birmans croupissent dans des camps officiels, elle trouve des interlocuteurs prêts à parler.

L'équipe cinématographique parvient à nouer des contacts avec des combattants pour la liberté ; ces derniers opèrent de concert dans la jungle contre le régime militaire. Ils font passer les cinéastes clandestinement en Birmanie par la 'frontière verte' et leur permettent de pénétrer dans des zones encore jamais foulées par des cinéastes de TV.

Lors de son périple dans ces zones interdites d'accès, l'équipe rencontre une foule de gens qui, expulsés de leurs villages, cherchent refuge auprès des combattants, voire vivent dans des cabanes installées en pleine jungle ; sans répit ils sont pourchassés par les troupes gouvernementales. Plus d'un million de réfugiés se terre en Birmanie, le long de la frontière thaïlandaise. Les récits concordants nous relatent l'histoire du génocide qui se déroule en Birmanie, anéantissant des minorités ethniques et religieuses, en particulier chrétiennes et musulmanes.

Copyright KAIROS-Film GmbH Zurich

Janvier 2005